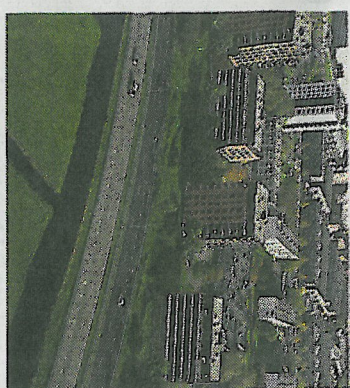


10 Regionaal

Het was lang stil boven de Jan Gijzenvaart



In de buurt

Lang bleef het gebied boven de in 1540 door Johan Gijssen gegraven Jan Gijzenvaart van alle Haarlemse expansiedrift gevrijwaard. Pas in 1925 begon Oud-Schoten daar wat van te merken, toen de Rijksstraatweg werd verbreed en er een nieuwe brug over de vaart werd gelegd. De lintvormige bebouwing in het boerenland werd stadser.

Schoten - het onderste deel van het huidige Delftwijk dat ook wel Watterland heet - stammen uit de jaren dertig. In die tijd (1936) werd ook de Onze Lieve Vrouw van Zeven Smarten en St. Bavo-kerk gebouwd, met zijn typische ietwat stompe toren. Dat ketkegebouw verving de te krap geworden, zuidelijker gelegen, oud-gotische St. Bavo. De andere naam kreeg de kerk mee omdat Haarlem na de annexatie anders met drie Ba-

vokerken zou hebben gezeten. Sinds de Onze Lieve Vrouw in 1993 met de Petrus- en Paulusparochie samen ging, heet de kerk Mariakerk. De rest van Delftwijk kwam pas in de jaren vijftig, en is het product van de bestrijding van de naoorlogse woningnood. Aan dat product wordt sinds een paar jaar hard gesleuteld voor een nog mooiere wijk.

Richard Stekelenburg

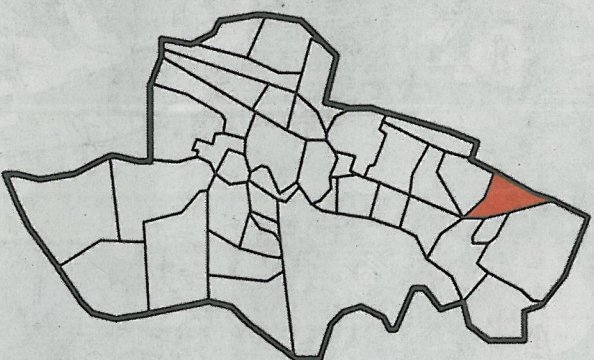
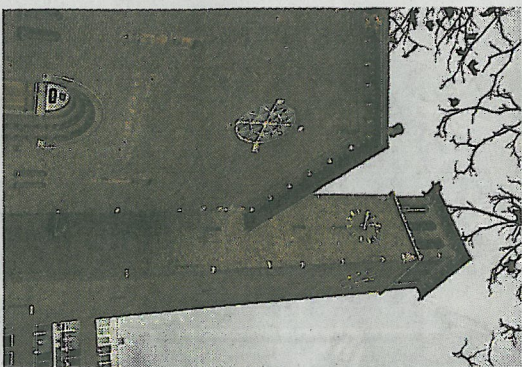
Aan de Delft.

ARCHIEFFOTO

Delftwijk

Op deze maandelijks te verschijnen pagina zet de krant steeds een van de Haarlemse wijken centraal. Vandaag: Delftwijk

Oppervlakte	51 hectare (Haarlem 3.209)
Aantal inwoners	54.317 (Haarlem 154.352)
Aantal inwoners per ha.	84,6 (Haarlem 48,1)
Leeftijdsoverbouw	0-19 794 18,4% (Haarlem 21,8)
	20-44 1.563 36,2% (Haarlem 36,0)
	45-64 1.053 24,4% (Haarlem 26,9)
	65+ 907 21,0% (Haarlem 15,2)
Huishoudens	
Alleenstaand	63% (Haarlem 67,5)
Gezin	37% (Haarlem 32,5)
Werkend/werklozen	
Werkend	72% (Haarlem 75)
Werkloos	4,9% (Haarlem 3,6)
Gemiddeld inkomen	
Per inwoner	19.300 (Haarlem 23.200)
Per huishouden	26.500 (Haarlem 33.200)



Stemgedrag (TK 2012)

PvdA	31,8% (Haarlem 30,5)
PVV	13,6% (Haarlem 8,0)
VVD	18,5% (Haarlem 23,2)
SP	10,6% (Haarlem 9,2)
D66	7,4% (Haarlem 12,5)
CDA	7,0% (Haarlem 4,6)
GL	1,8% (Haarlem 4,0)
Overig	9,3% (Haarlem 8,0)

(bron: Onderzoek en Statistiek, gemeente Haarlem)

Aantal woningen	2.360 (3,3% van heel Haarlem)
Huur of koop	
Koop	36% (Haarlem 51%)
Huur sociaal	58% (Haarlem 33%)
Huur particulier	6% (Haarlem 16%)
Gemiddelde woningwaarde	180.592 (Haarlem 254.379)
Bedrijven	183 (1,7% van heel Haarlem)
Winkels	23 (1,7% van heel Haarlem)
Horeca	6 (1,2% van heel Haarlem)

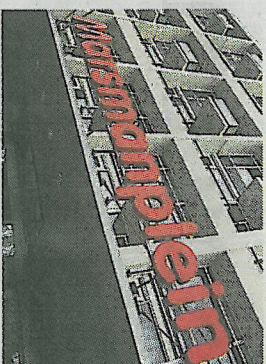


FOTO: RICHARD STEKELENBURG

North End: een unieke platenzaak

Ilse van der Voorn

Haarlem * Sinds 1967 zit platenzaak North End al aan het Marsmanplein in Haarlem. En dat was een grote gok, zegt Onno Blomsteel, de huidige eigenaar van de winkel. „In die tijd leken de afstanden allemaal veel groter, mensen gingen niet zomaar naar het centrum om daar hun muziek te halen. Wij hoopten dus dat deze klanten naar ons toe zouden komen.”

Zelf werkt hij sinds zijn veertiende in de zaak, en in 2005 heeft hij het stokje overgenomen. Vanaf die tijd is er veel veranderd. „Er werd gezegd dat alle eenmansbedrijfjes zouden gaan verdwijnen en dat alleen de grote muziekwinkels zouden overleven. Dat het juist precies andersom is gegaan en winkels als Free Record Shop het niet hebben gehaald, had niemand verwacht.”

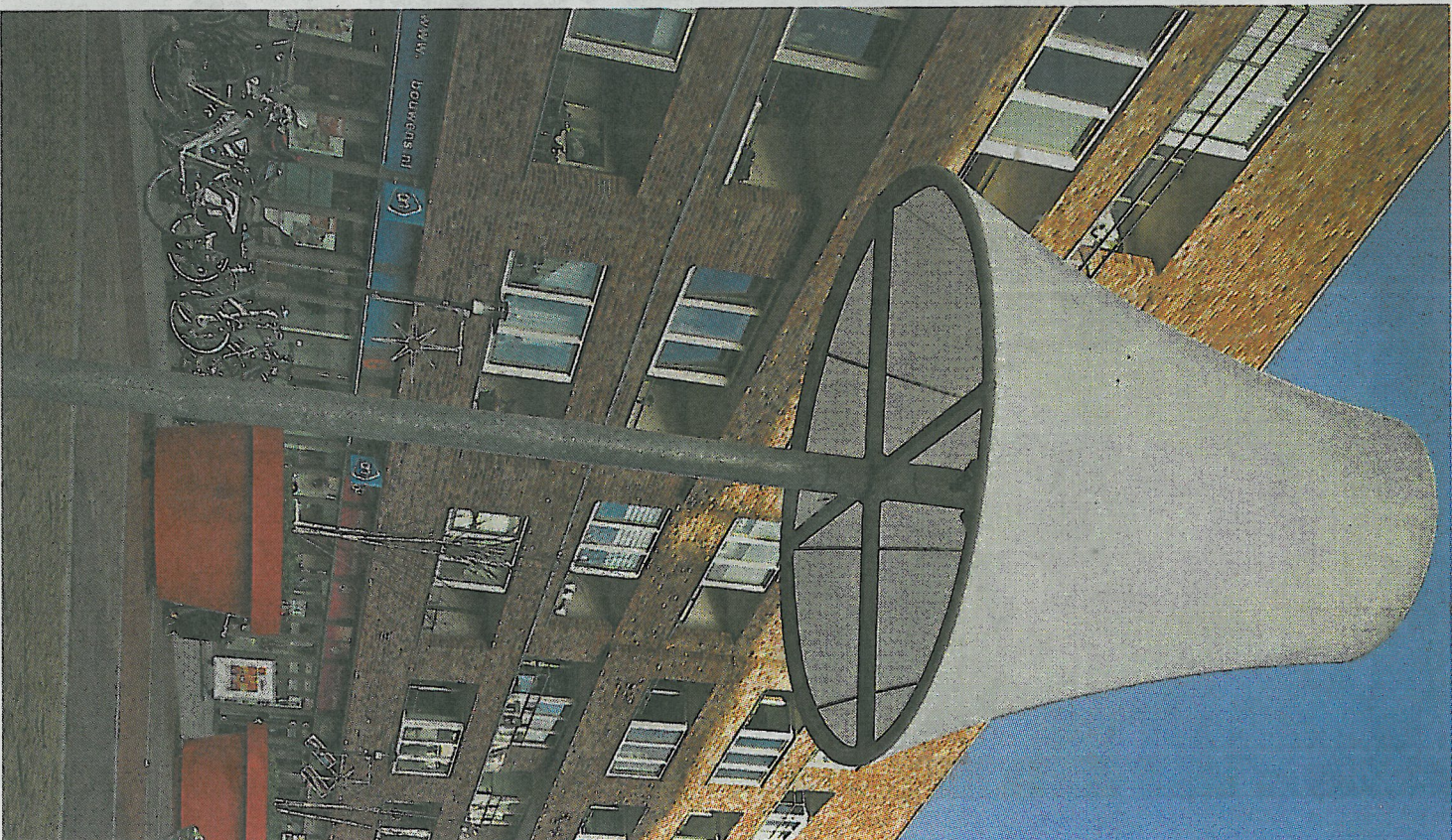
Blomsteel gaat er vanuit dat dit te maken heeft met de veranderende mentaliteit die nu heerst. „Onder jongeren is het ineens weer een hype om muziek van je favoriete band te kopen, in plaats van alles te downloaden. Ze zoeken speciaal naar vinyl en de grote winkels kunnen dit nou eenmaal niet direct leveren. Als eenmanszaak kun je veel beter bewegen en je aanpassen aan de wens van de klant. Voor grote concerns als bol.com is dit veel lastiger.”

Wat hem zeker ook heeft geholpen is de gratis parkeergarage die vlak naast zijn deur zit. „Ik krijg tegenwoordig mensen vanuit het hele land in de winkel, en op de website bestellen ze zelfs vanuit het buitenland.” De website die sinds 2009 bestaat heeft ervoor gezorgd dat de winkel het gered heeft ten tijde van de grote verbouwing van het Marsmanplein. „Toen de website niet bestond kon ik die makke-

lijk in mijn eentie runnen. Nu is het zo druk dat we met zijn vieren de bestellingen in de gaten moeten houden!”

Onno Blomsteel ziet het werk dat muziekwinkels doen als specialisme. „Je moet je in de muziek hebben verdiept om je klanten tevreden te kunnen houden. Af en toe wat extra's doen om zo mensen te trekken is echt belangrijk.” Blomsteel doet dit door instore optredens te organiseren. Grote namen als Mister and Mississipi, Kensington maar ook de 3j's hebben in zijn winkel gestaan om hun muziek te laten horen. Hij vindt het belangrijk verschillende soorten artiesten te trekken om zo voor alle muzikanten wat te hebben. „Ik wil niet dat mensen denken dat onze zaak alleen voor een bepaald soort gente muziek verkoopt.” Positief vindt hij dat het nog gewoon onderwerps stil is wanneer een artiest optreedt. „We krijgen

Marsmanplein: alsof Delftwijk een nieuw hart heeft gekregen.



Onno Blomsteel: „Ik heb plezier in wat ik doe.” FOTO UNITED PHOTOS/ONNO BLOMSTEEEL

veel liefhebbers langs die, anders dan wanneer ze in een kroeg een biertje met elkaar zitten te drinken, nu echt speciaal voor de muziek komen. Dan blijft het wel stil.”

Een echte manager voelt Blomsteel zich niet. „Ik ben hier omdat ik plezier heb in wat ik doe, en niet omdat ik zo graag een zaak run. Het is elke dag weer knokken om de zaak draaiende te houden, maar dat doe ik met veel plezier. Ik ben een liefhebber.”

Zestig seconden

Ilse van der Voorn * stadsredactie@haarlemsdagblad.nl

Tabaksgeur en snoep voor vijf cent

Ik blik terug op meer dan tien jaar geleden, mijn kinderjaren. Na schooltijd nog even buiten spelen met de kinderen uit de buurt. Iedereen nam tien cent mee, en daarna op naar tabakszaak Kompas.

Op het moment dat ik de zaak binnen stapte was er altijd die heerlijke geur van tabak, al dacht ik vroeger dat ik de houten vloer rook. Iedereen kocht twee snoepjes, omdat die voor vijf cent werden verkocht vanuit plastic bak-

ken die aan de toonbank hingen. Het meest populair waren de citroen kauwgompjes, maar die moesten we stiekem halen want kauwgom mochten wij toen nog niet van onze ouders. Afgelopen week ben ik weer langs de tabakszaak gelopen.

Nog steeds rook ik diezelfde geur daar, en nog steeds hingen de plastic bakken met snoepjes aan de toonbank.

Ik checkte de prijs: mijn citroen kauwgompjes

zijn nog steeds vijf cent. De vrouw achter de balie weet te vertellen dat er nog steeds kinderen na schooltijd even buiten gaan spelen en snoepjes komen halen. Misschien dat zij ook wel kauwgompjes halen met in hun achterhoofd dat dat eigenlijk niet mag van thuis.

Ilse van der Voorn



Regionaal **11**

In de buurt



FOTO RICHARD STEKELENBURG

Dolblij met nieuw plein



Richard Stekelenburg
r.stekelenburg@ndcmmedia.nl

Haarlem * Wat een nieuw plein al niet met een wijk kan doen. Alsof de buurt eindelijk een hart heeft gekregen. Ondertrussen werkt het vernieuwde Marsmanplein steeds meer als magneet voor mensen buiten Delftwijk.

Buurbewoonster Louise de Graaf (64) voelt zich als met de neus in de boter gevallen. Ze kwam een jaartje geleden in Delftwijk wonen, in het meest noordelijke deel. „Ik woonde in de Indische Buurt Noord.

Maar mijn huis daar werd te groot voor mij alleen. Ik heb nu een mooi appartement hier in de buurt. Het is hier heerlijk. Het is heel rustig en vriendelijk”, vertelt ze. „En dit plein is natuurlijk prachtig geworden. Straks is het park erachter ook klaar. Mooi toch?”

Als ze dan toch een wensenlijstje mag opvoeren: „Iets meer plantenbakken. En een Hema’tje zou fijn zijn. Al is het winkelaanbod hier verder prima, hoor.”

„Joh, het is toch een genot als je nu dit plein oversteekt”, roept Paul Broekhof enthousiast. Hij is eigenaar van een garagebedrijf aan de Dokter de Liefdestraat. „En dan die opgeknapte woningen, wat een verbetering! Ik weet nog dat ik zeventien jaar geleden voor het eerst kwam. Toen zat hier tegenover een sportschooltje. Een beetje schimmig sfeertje hing daar omheen. Ik was amper mijn zaak binnen gelopen of mijn fiets voor

de deur was al gepikt. Terwijl nu? Primal! Het is een prettige, rustige en veilige woonwijk geworden.” Afgelopen zomer werd het nieuwe Marsmanplein feestelijk geopend. De aankleding is prachtig en opvallend met die vijf knalrode, reusachtige bloempotten en bovenmaatse, witte schemerlampen. Het aangepend nieuwbouw-wooncomplex Slauerhoff won deze maand niet voor niets de Lievea de Key-publieksprijs 2013 voor Haarlemse architectuur.

Maar er is meer. Er is een positief gevoel bij gekomen. Robert Galé heeft sinds zesien jaar een eigen kapperszaak aan het plein. Sinds de opknabbeurt ziet hij een groeiend aantal mensen van buiten de wijk naar Delftwijk komen. Uit Santpoort en Velserbroek. „Er is meer reuring”, zegt hij. „En dat is ook logisch. Het is gewoon prettiger geworden. Laten we eerlijk zijn: de flats die hier aan het plein stonden - dat was gewoon acheneb-bisj. Ik werd laast gevraagd een wijkenquête in te vullen. Ik kon alleen maar positief zijn.”

Klinkt er dan geen enkele wan-klang op het plein? Het lijkt of zelfs de dakloze die in de glazen entree van de ondergrondse parkeergarage beschutting heeft gevonden, gelukkiger oogt dan andere zwerfers in de stad.

„Een mooi plein”, beaamt buurtbewoner Hendrik Jacobs (66). „Je moet er alleen ’s avonds niet komen. Dan hangen hier jongens die het liefst alles slopen. Laast hebben ze een heel fietsenrek gesloopt. Maar overdag: lekker rustig hier.”

Richard Stekelenburg

Haarlem * Veel is veranderd de afgelopen jaren in de bijna noordelijke wijk van Haarlem. Veel ten goede. Maar klaar is Delftwijk nog niet.

De sloop en nieuwbouw rondom de Slauerhoffstraat hebben veel gebracht: een nieuw plein en betere flats. Met het voorjaar zal ook het nieuwe park achter het plein gereed komen. Er kwamen ook veel nieuwe bewoners, want niet alle oude leedden na alle veranderingen terug.

Makkelijk gaat zo’n ingrijpende operatie niet. Mensen gaan meestal niet voor hun lol verhuizen, omdat iemand bedenkt dat hun huizen moeten worden afgebroken voor nieuwe. Ook al zijn hun huizen de uiterste houdbaarheidsdatum al ver voorbij. En voor wie rondom het gebied achterbleef, was er ja-

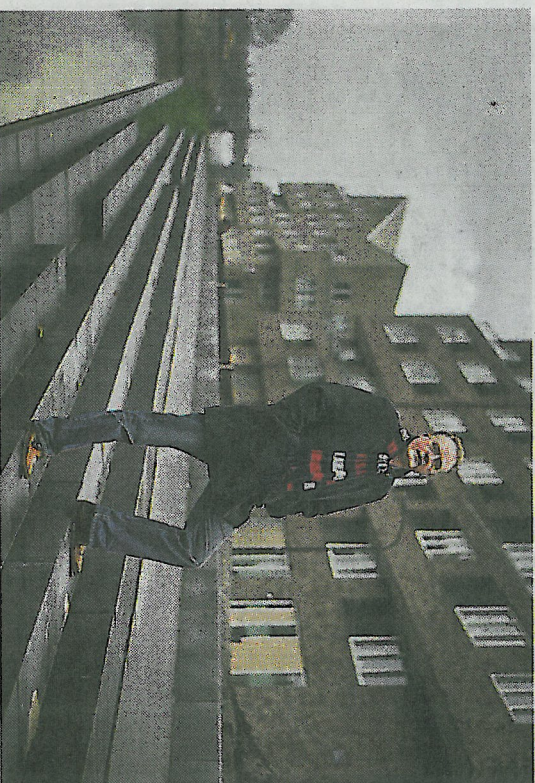
renlang die bouwput met alle overlast van dien.

Nu is de rust terug. Maar ’a’f is Delftwijk nog niet, weet wijkraadsvoorzitter Cor Geldhof.

„Er was veel overlast, maar we zijn heel gelukkig met wat we nu hebben. Er is mooi werk geleverd, niet in de laatste plaats door de inzet van de woningcorporaties, waar ik erg blij mee ben.

Doordat er ook veel nieuwe mensen zijn gekomen, heeft de wijk een wat gevarieerdere samenstelling gekregen. Er zijn mensen met een iets hoger inkomen binnen gekomen. Jongere mensen ook. Die mix is goed. Dat merken de winkeliers aan het Marsmanplein ook. Maar we zijn er inderdaad nog niet.”

De volgende stap in het programma zal het aanpakken van de woningen aan de zuidkant van de Jan Prinslaan zijn. Ook deze wonin-



Wijkraadsvoorzitter Cor Geldhof.

FOTO UNITED PHOTOS/REMKO DE WAAL

gen, gebouwd in het midden van de jaren vijftig van de vorige eeuw,

gaan plaats maken voor nieuwe. Dat zal opnieuw overlast geven.

„Maar wie mooi wil zijn, moet pijn lijden”, zegt Geldhof daarover. Er zijn nog wel zorgen. Want als het aan de gemeente ligt, wordt ook aan de uiterste noordkant in de komende jaren gebouwd: op het Delftplein. Delftwijkers houden daar liever hun groen in stand. Al was het maar om hun hondje uit te laten. Liever geen flats daar dus. Neg, lever een mooie wijktuin. Geldhof: „Er zijn een hoop mensen in de wijk als de dood dat dit stuk bebouwd gaat worden. Daar zitten we dus bovenop.”

Maar de angst van een paar jaar geleden, dat Delftwijk wel eens af zou kunnen glijden naar een echte achterstandswijk, die is weg daar bovenin Haarlem-Noord. Het tij is wat dat betreft gekeerd, de inzet is beloond.

„We gaan van aandachtswijk naar prachtwijk”, zegt Geldhof. „En we zijn daarin hard op weg.”